



## COULEURS DU QUAI

### Magasins SENNELIER

3, Quai Voltaire 75007 Paris - Tél : 01 42 60 72 15 - Fax : 01 42 61 00 69  
4 bis, rue de la Grande chaumière 75006 Paris - Tél : 01 46 33 72 39 - Fax : 01 43 54 90 76  
6, rue Hallé 75014 Paris - Tél : 01 43 27 54 36

## BADIGEONS, STUCCOS

### à base de chaux

Janvier 2017 - Tarif net T.T.C. départ Paris (port en sus)

- Recettes et dosages
- Matières premières
- Badigeons, stuccos, cires, prêts à l'emploi
- Outils de mise en oeuvre

### LA CHAUX : MISE EN ŒUVRE recettes, dosages

La chaux aérienne en poudre ou en pâte peut être utilisée sous forme de mortier de finition décoratif, stuccos, badigeon, lait de chaux coloré, patine etc.

Les principales qualités de la chaux sont :

- La bonne tenue à l'humidité,
- Sa nature bactéricide et insecticide,
- Laisse «respirer» les murs,
- S'applique aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur,
- C'est un matériau naturel donnant un film mat d'un velouté profond et lumineux avec un aspect «crayeux»,
- C'est un matériau vieillissant bien.

### DOSAGES

Pour fabriquer vous même votre propre badigeon ou stucco.

Ces dosages vous sont donnés à titre indicatif et ne sauraient engager notre société. Plusieurs paramètres peuvent vous inciter à modifier les formulations suivantes (nature du fond, densité de la couleur, effets de matières, etc).

#### BADIGEONS épais ou chaulage

1 volume de chaux (poudre)

1 volume d'eau

10 à 25 % maximum de pigments naturels et pour les oxydes métalliques environ 10 %.

En moyenne 10 % de liant fixateur

5 ml d'agent mouillant (savon liquide).

#### BADIGEONS lait de chaux

1 volume de chaux (poudre)

2 à 3 volumes d'eau

10 à 25 % maximum de pigments naturels et pour les oxydes métalliques environ 10 %.

En moyenne 10 % de liant fixateur (caséine \* ou huile de lin ou liant acrylique ou capaplex ou acétate de polyvinyle)

5 ml d'agent mouillant (savon liquide).

(\* Caséine en solution à 10 ou 15 % à laquelle il faut ajouter impérativement 5 % (du total de la préparation) de fromage blanc à 0 % de matière grasse)

#### Service expédition

3, Quai Voltaire 75007 PARIS - Tél : 01 42 60 72 15 - Fax : 01 42 61 00 69

E-mail : [magasinsennelier@wanadoo.fr](mailto:magasinsennelier@wanadoo.fr)

Site internet : [www.magasinsennelier.com](http://www.magasinsennelier.com)

# STUCCOS dosages de base

## STUCCO BLANC

1 volume de chaux (poudre)  
1 volume de poudre de marbre  
Liant fixateur 10 % à 15 %

Eau : ajouter l'eau petit à petit en agitant jusqu'à l'obtention d'une pâte onctueuse (consistance d'une pâte dentifrice)

Quelques gouttes de savon liquide (par exemple liquide vaisselle) faciliteront un bon amalgame des composants et permettront un bon étalement de la pâte à l'aide de la spatule.

*1 kg de pâte permet de couvrir 1,5 à 2 m<sup>2</sup> environ (en fonction de l'épaisseur appliquée la surface couverte variera)*

*La teneur en liant (fixateur) et en charges (poudre de marbre, pigments) peuvent varier en fonction : du support, de l'épaisseur que l'on souhaite obtenir, du nombre de couches, de la densité de la couleur recherchée,*

*(La poudre de marbre permet d'obtenir l'effet satiné du stucco)*

*NB : dans les dosages de la chaux en pâte, il faut majorer de 10 à 20 % les quantités de chaux par rapport aux pourcentages conseillés de la chaux en poudre.*

## LES LIANTS «FIXATEURS»

Ils permettent de fixer définitivement les laits de chaux (ou badigeons) et d'éviter les traces blanchâtres ou colorées.

Il est par ailleurs nécessaire d'en modifier le pourcentage suivant la nature du support (absorbant, fermé ou très fermé) de 10 à 20 %.

Les liants habituellement utilisés sont :

- Les liants acryliques (Primal, Capaplex etc.) - L'acétate de polyvinyle - La caséine, (à mettre en solution à 10 ou 15 %) - La colle de peau, - L'alun (300 à 400 g pour 10 litres d'eau), - La gélatine etc.

*NB : Il faut préciser que d'autres additifs peuvent être utilisés, par exemple de l'huile de lin dans un badigeon permet de l'imperméabiliser ou un liant méthylcellulose ralentit sa dessiccation.*

# MATIERES PREMIERES

## CHAUX GRASSE EN POUDRE dite aérienne

Chaux aérienne "BALTAZARD" fabrication française de tradition.

- 210656 Le sac kraft de 2 kg -----7,41 €
- 210657 Le sac kraft de 25 kg sur commande \* -----42,36 €

## CHAUX GRASSE en pâte «ITALIENNE»

### *Grasselo calce filtrato*

Chaux grasse obtenue par cuisson au feu de bois après avoir parfaitement mûri en fosse pendant des périodes d'au moins 6 mois.

C'est le vrai mortier de chaux blanc, onctueux et doux au toucher, utilisé et expérimenté depuis l'antiquité. Les qualités de ce mortier ont été vantées par Vitruvio, exaltées dans les oeuvres d'Andréa Palladio.

- 210702 Le seau de 5 kg -----20,86 €
- 214307 Le seau de 20 kg sur commande \* -----66,85 €

## CHAUX GRASSE EN PÂTE «D'AUGMONTEL»

Chaux française de fabrication artisanale, destinée essentiellement à la peinture décorative intérieure ou extérieure.

Elle se présente en pâte filtrée dotée d'une belle finesse.

- 213515 Le seau de 12 kg \* ----- 29,16 €

## STUCCO COLORÉ

1 volume de chaux (poudre)  
1/2 volume de poudre de marbre  
1/2 volume de pigments naturels et pour les oxydes métalliques seulement  
1/4 de volume.

10 % à 20 % de liant fixateur

Eau : ajouter l'eau petit à petit en agitant jusqu'à l'obtention d'une pâte onctueuse (consistance d'une pâte dentifrice)

Plus quelques gouttes de savon liquide.

## LIANTS

- 212449 # Caséine lactique solubilisée 100 g -----7,62 €
- 212450 # Caséine lactique solubilisée 1 kg -----31,82 €
- 211852 # Caséine poudre à solubiliser à l'ammoniaque 100 g ----- supprimé
- 211853 # Caséine poudre à solubiliser à l'ammoniaque 1 kg ----- supprimé
- 210440 Capaplex 1 kg -----63,54 €
- 133659 Acétate de polyvinyle 1 kg -----23,72 €
- 133660 Acétate de polyvinyle 5 kg -----90,84 €
- 262671 # Caparol 1 litre -----21,18 €
- 262672 # Caparol les 5 litres -----85,69 €
- 210790 # Liant acrylique primal 1 kg -----16,59 €
- 210791 # Liant acrylique primal 5 kg -----69,97 €
- 211742 # Liant méthylcellulose le pot de 100 g -----8,19 €
- 211400 # Liant méthylcellulose le pot de 1000 ml (400 g) -----20,25 €
- 212547 Alun de potasse, le kg -----15,22 €

## CHARGES

### POUDRE DE MARBRE très fine blanche

- 210734 1 kg -----5,12 €
- 214785 25 kg \* ----- 65,21 €

### POUDRE DE MARBRE DE CARRARE blanche

- 214304 (grain fin 000 - 0,5/0,7 mm) 1 kg ----- 5,96 €
- 214305 (grain fin 000 - 0,5/0,7 mm) 4 kg ----- 14,11 €
- 214916 (grain fin 000 - 0,5/0,7 mm) 25 kg (sur commande) ----- 75,00 €

- 214151 (grain moyen 00 - 0,7/1,2 mm) 1 kg ----- 5,95 €
- 214152 (grain moyen 00 - 0,7/1,2 mm) 4 kg ----- 14,11 €
- 214915 (grain moyen 00 - 0,7/1,2 mm) 25 kg (Sur commande) ----- 75,00 €

- 214440 (grain fort 0 - 1,2/2,3 mm) 1 kg ----- 5,95 €
- 214441 (grain fort 0 - 1,2/2,3 mm) 4 kg ----- 14,11 €
- 214914 (grain fort 0 - 1,2/2,3 mm) 25 kg ----- 75,00 €

### POUDRE DE MARBRE BIANCO VERONA

- 212439 (grain fin 000 - 0,5/0,7 mm) 1 kg ----- 5,96 €
- 215107 (grain fin 000 - 0,5/0,7 mm) 4 kg ----- 14,11 €
- 216347 (grain fin 000 - 0,5/0,7 mm) 25 kg (sur commande) -----75,00 €

### PONCE DE SOIE

- 210498 Ponce de soie granulométrie 3/0 - 1 kg -----18,95 €
- 210497 Ponce de soie granulométrie 6/0 - 1 kg -----supprimé

## TERRES NATURELLES

(pourcentage entre 8 et 25 % maximum)

*Pour les terres par 25 kg : prix sur demande*

### PIGMENTS TERRES D'ITALIE - Pot de 1000 ml

• 211109 # Ocre Citron	700 g	12,10 €
• 211098 # Terre d'Ocre Jaune	700 g	12,11 €
• 211093 # Terre Siéna naturelle	700 g	12,11 €
• 211104 # Terre Toscane	700 g	12,11 €
• 211092 # Terre Siéna calcinée	700 g	12,10 €
• 211099 # Terre Rossa	700 g	12,11 €
• 211096 # Terre Ombria	700 g	12,10 €
• 211095 # Terre d'Ombre naturelle	600 g	12,11 €
• 211091 # Terre d'Ombre brûlée	700 g	12,11 €
• 211100 # Terre d'Ombre cuivrée	600 g	12,11 €
• 211105 # Rouge Veneto	700 g	12,10 €
• 211107 # Rouge de Pozzuoli	700 g	12,10 €
• 211106 # Rouge d'Ercolano	700 g	12,10 €
• 211110 # Brun de Cassel	700 g	12,11 €
• 211097 # Noir Romain	700 g	12,11 €
• 211108 # Noir Germania	700 g	12,11 €
• 211094 # Terre Verte de Brantonico	700 g	12,11 €
• 214155 # Terre d'Ombre nat. verdâtre	700 g	12,11 €
• 216346 # Terre Blanche de Vicenze	700 g	12,11 €

### PIGMENTS TERRES DE BOURGOGNE (PUISAYE)

Pot de 1000 ml

• 210793 # Ocre jaune de Puisaye	700 g	12,10 €
• 210795 # Hématite pure de Puisaye	700 g	12,10 €
• 210794 # Ocre Rouge de Puisaye	700 g	12,10 €

### PIGMENTS TERRES DE PROVENCE - Pot de 1000 ml

• 211413 # Ocre Jaune de Provence	600 g	12,11 €
• 211415 # Ocre Rouge de Provence	600 g	12,10 €
• 211414 # Ocre pâle de Provence	600 g	12,11 €
• 212445 # Ocre Havane de Provence	600 g	12,10 €

### PIGMENTS TERRES D'AFRIQUE - Pot de 1000 ml

• 213246 # Ocre Jaune doré	700 g	12,10 €
----------------------------	-------	---------

### PIGMENTS TERRES DE FRANCE - Pot de 1000 ml

• 211802 # Ardoise en poudre	700 g	12,10 €
• 213247 # Gris des Ardennes	700 g	12,11 €
• 218176 # Terre de Champagne	700 g	12,11 €
• 218177 # Terre de Bourgogne (patine clair)	700 g	21,01 €

### PIGMENT TERRE D'ESPAGNE

• 215817 # Terre Rouge d'Andalousie	600 g	12,11 €
-------------------------------------	-------	---------

### PIGMENT TERRE DE SUÈDE

• 215753 # Rouge Falun	500 g	supprimé
------------------------	-------	----------

### PIGMENT TERRE DE CHYPRE

• 215937 # Terre Verte de Nicosie	700 g	18,00 €
• 211103 # Terre Cipro naturelle	500 g	12,11 €
• 211101 # Terre Cipro foncé	500 g	12,11 €
• 211102 # Terre Cipro Sépia	600 g	12,11 €

### PIGMENT TERRE DES INDES

• 218179 # Rouge Madras	700 g	12,10 €
-------------------------	-------	---------

### PIGMENT TERRE D'ORIENT

• 218178 # Jaune Sahara	700 g	12,10 €
-------------------------	-------	---------

### DIVERS

• 132922 # Terre pourrie (pour patines)	700 g	12,11 €
---	-------	---------

### PIGMENTS «BADIGEONS DÉCOR»

Sélection de pigments oxydes métalliques pour colorer les badigeons prêts à l'emploi (Type : Badimat, etc.) ou tout autre recette de badigeons à base de chaux, de caséine, à la détrempe, à l'acrylique etc. ainsi que tous les enduits colorés stuccos, glacis etc. Pour des applications intérieures ou extérieures.

• 212427 # Bleu ciment	450 g	17,95 €
• 212432 # Rouge de Chine	450 g	22,08 €
• 212428 # Bleu azur	450 g	12,89 €
• 212433 # Rouge de Smyrne	450 g	26,91 €
• 212429 # Jaune Sahara	450 g	14,12 €
• 212424 # Vert permanent	450 g	11,95 €
• 212430 # Jaune clair	450 g	19,39 €
• 212425 # Vert Émeraude	450 g	44,23 €
• 212431 # Magenta	450 g	28,31 €
• 212426 # Vert de Chrome	450 g	17,25 €

### PIGMENTS «Couleurs du Quai voltaire»

• 210726 # Blanc de Titane	500 g	11,32 €
• 210727 # Blanc de Titane	1 Kg	19,84 €
• 210720 # Blanc de Meudon	1 Kg	5,91 €
• 214823 # Blanc de Meudon	2,5 kg	11,11 €

### LIANT DE BASE, à la caséine

#### *(Base naturelle minérale alla caseina)*

Peinture naturelle à l'eau, non pigmentée, composée de caséine, de chaux grasse vieillie (2%), de sel d'alun etc.

Ce produit est destiné à des utilisateurs désirant un aspect mat avec diverses finitions possibles : couvrante, semi couvrante, transparente (variable en fonction de la pigmentation et de l'apport en eau).

Très bonne perméabilité à la vapeur d'eau.

Consommation : cela dépend de la capacité d'absorption du support et de la finition souhaitée.

Pourcentage de pigment conseillé :

Glacis = 1 à 6%
Badigeon = 10 à 15 %
Peinture = 10 à 20 %

• 217170 Le pot	5 litres	supprimé
-----------------	----------	----------

## BADIGEONS, STUCCOS, CIRES

prêts à l'emploi.

### SOUS-COUCHE ISOLANTE «ISOQUARZ»

Cette sous-couche est composée de poudres de marbre, silice, et colles.

Cette sous-couche doit être bien mélangée avant son utilisation pour obtenir un aspect dense.

ISOQUARZ, par ses propriétés d'accroche, s'applique sur n'importe quel type de fond et est un excellent support pour peinture, stuc, badigeon, marmorino et tous les enduits à la chaux.

Recommandé sur plâtre, placoplâtre, vieilles peintures ou l'accroche sera facilitée grâce à un aspect légèrement rugueux. (Les peintures glycéros doivent être poncées au préalable)

#### UTILISATION :

Selon le résultat souhaité, peut être utilisé tel quel ou dilué.

Sur support avec absorption irrégulière utiliser tel quel.

Sur support avec absorption uniforme : 1 volume d'eau, 1 volume Isoquarz.

Consommation : 8 à 12 m<sup>2</sup> par litre, à conserver entre 5° et 30 ° C

#### APPLICATION :

*L'application s'effectue à la brosse comme pour les badigeons. Il faut bien remuer cette préparation pour que les poudres restent en suspension dans le mélange afin d'obtenir l'accroche désirée une fois le produit sec.*

*Après 24 heures vous pouvez mettre en oeuvre les produits à la chaux sur la couche d'accroche qui doit avoir au toucher un aspect légèrement rugueux comme du papier à poncer fin.*

• 210643 Le pot de 5 litres	46,27 €
• 213516 Le pot de 15 litres	103,39 €

## BADIGEON à la chaux grasse, blanc (*Pittura a calce*)

Badigeon naturel et écologique à base de chaux grasse de pierre en pâte qui peut se teinter avec des terres naturelles colorantes

(Ocre Jaune, Terre de Siègne naturelle ou brûlée, etc.) ou les pigments «badigeon, décor» maximum 5 % du total.

Badigeon décoratif et protecteur présentant une excellente perméabilité à la vapeur d'eau, il est naturellement bactéricide et anti-moisissures. Il est particulièrement indiqué pour les finitions extérieures ou intérieures.

Ce badigeon présente un blanc lumineux qui peut être coloré comme indiqué ci-dessus  
**CARACTERISTIQUES :**

*Le badigeon s'applique en intérieures et extérieures sur les fonds solides, propres.*

• Les peintures et enduits à base de résine glycéro doivent être complètement enlevés.

*Pour les peintures et enduits à base vinylique, acrylique, plâtre, placoplâtre appliquer au préalable une sous-couche d'acroche "ISOQUARZ"*

• Dans le cas où il n'y a pas d'application "sous-couche", le badigeon s'applique de préférence à "FRESCO" sur un enduit de fond frais à la chaux.

• Dans le cas d'application de badigeon - À SECCO" sur fond sec à la chaux ou bâtard, il faut dépoussiérer et humidifier abondamment à l'eau propre sans ruissellement.

*Le badigeon s'applique à la brosse en deux couches croisées, dilué au préalable à l'eau à 20 à 30 % (plus dans le cas où il est projeté).*

*Consommation moyenne :*

*Sur mortier à la chaux ou Bâtard : 6 m<sup>2</sup> / kg environ*

*Sur support, base traitée avec sous-couche : 10 m<sup>2</sup> / kg environ*

*Se protéger les yeux de l'action caustique de la chaux*

*Le matériel se nettoie à l'eau.*

• 210642 Le seau de 5 kg -----41,13 €

• 214306 Le seau de 20 kg -----134,29 €

## «STUCCOS»

### GRASSELLO NATURALE GLASSICO, chaux pour stuc

S'utilise à l'extérieur et à l'intérieur

Stuc de finition à base de chaux grasse en pâte, colle additifs liants (1,50 % maximum à extrait sec). S'applique sur un support enduit à la chaux, sans aucun traitement pour : support plâtre, placoplâtre, vieilles peintures. Appliquer au préalable une sous-couche "Isoquarz" pour une bonne accroche.

Peut être colorée avec des pigments ou des colorants universels compatibles avec la chaux.

1<sup>ère</sup> application en couche de 1 à 2 mm, (consommation 500 à 600 g au m<sup>2</sup>)

2<sup>ème</sup> application en couche de 0,5 mm, (consommation 220 à 300 g au m<sup>2</sup>)

3<sup>ème</sup> application fine et ferrée au plateau (consommation environ 100 g au m<sup>2</sup>)

Pour une finition de protection (application après 24 heures de séchage minimum)

1 - Au savon de Marseille liquide, ou 2 - A la cire soluble à l'eau (Saponificata) s'applique à la spatule acier de manière homogène, le polissage se fait avec un chiffon doux avant le séchage complet (entre 30 mn et 2 heures).

• 212046 Le pot de 5 kg -----39,17 €

• 220253 Le pot de 24 kg sur commande -----166,21 €

### STUCCOS «INTONACHINO»

Pour effectuer la finition dite «Marmorino» pour l'intérieur et l'extérieur, nous vous recommandons :

#### L'ENDUIT À LA CHAUX "INTONACHINO" grain moyen

Enduit de finition blanc (peut être teinté avec des pigments ou des colorants universels compatibles avec la chaux), à base de chaux grasse en pâte prêt à l'usage s'applique sur des fonds perméables, propres et non farineux à l'aide d'un couteau flexible ou taloche en couche de 3 mm environ. S'applique sur un support enduit à la chaux, sans aucun traitement. Pour support plâtre, placoplâtre, vieille peinture, appliquer au préalable une sous-couche "ISOQUARTZ" pour une bonne accroche

*1<sup>ère</sup> couche, humidifier le fond avant application si le fond est à la chaux, sinon, appliquer à sec.*

*Si l'on souhaite une 2<sup>ème</sup> couche, l'appliquer à sec.*

*On peut jouer sur le grain à l'aide d'une taloche en éponge fine serrée.*

• 214311 Le pot de 5 kg -----27,66 €

• 214310 Le pot de 25 kg (sur commande) \* -----106,91 €

## "MARMORINO VENEZIA CARRARA"

Enduit de finition à base de chaux grasse en pâte, qui s'applique sur des surfaces murales intérieures ou extérieures, sur des fonds (ou enduits) à la chaux aérienne, sinon, appliqué au préalable une sous-couche ISOQUARZ sur les plâtres, peintures anciennes (poncées) ou sur les peintures cirées ou laquées.

Cet enduit peut se colorer à l'aide de pigments ou de colorants universels compatibles avec la chaux (Terres, ocres, oxydes 10 à 15 %)

*S'applique à l'aide d'un plateau métal.*

Il est recommandé d'appliquer :

Une 1<sup>ère</sup> couche homogène

Une 2<sup>ème</sup> couche de même épaisseur (1 à 2 mm), appliquer après séchage.

Une 3<sup>ème</sup> couche appliquer dans le frais.

En phase de séchage procéder au "ferrage" pour obtenir l'aspect brillant.

Finition de protection : s'applique après 24 heures minimum de séchage (savon de Marseille ou à la cire soluble à l'eau (Saponificata)

• 214309 Le pot de 5 kg -----38,85 €

• 214308 Le pot de 24 kg (sur commande) \* -----157,53 €

### CIRE DE FINITION «ENCOCIRE» pour enduit de chaux

Cire d'abeilles très fine transparente, solution en pâte dans l'essence térébenthine. Pour la finition des enduits de chaux (stucs, marmorino, tadelakt etc.) peut être utilisé pour patines sur bois.

• 211575 La boîte de 250 ml d'encocire blanc -----14,45 €

• 214575 Le seau métal de 3 kg d'encocire blanc -----79,74 €

### CIRE NATURELLE POUR PATINE - CERA SOLIDA

(abeilles, carnauba, candellila)

Cire solide neutre à base de cires naturelles mélangées avec de la térébenthine végétale, convient à la finition et à l'entretien courant des surfaces en bois aussi bien imprégnées que laquées.

Ce produit assure une protection contre le vieillissement, l'action des parasites et des moisissures.

Idéal pour la terre cuite, la finition des sols à la vénitienne, des marbres et pour toutes les surfaces susceptibles d'être cirées.

La cire solide s'étend uniformément sur des surfaces propres et sèches. Après séchage, lustrer avec un chiffon ou avec une brosse souple.

Ce produit étant très concentré, il est préférable de l'appliquer en petite quantité pour éviter la formation d'auréoles.

Rendement : 10 à 20 m<sup>2</sup> environ par litre de produit selon la capacité d'absorption du support.

Dilution : Essence térébenthine.

• 217171 - Le bidon de 0,5 litres de cire naturelle -----supprimé

• 212446 - Le bidon de 5 litres de cire naturelle -----156,72 €

### CIRE SOLUBLE À L'EAU pour patine

#### (CERA ALL ACQUA "SAPONIFICATA)

A base de cire d'abeilles et de cire minérale saponifiée. Convient pour patiner les surfaces murales, stucs, peintures et même sols, marbres, pierres.

S'applique au spalter ou à la spatule, se dilue à l'eau.

Après séchage se polie à la main.

Consommation : 10 à 14 m<sup>2</sup> / litre

• 220255 La bidon de 1 litre -----27,92 €

• 220256 Le bidon de 5 litres -----130,61 €

## PRODUIT HYDROFUGE

Pour renforcer vos badigeons, pour protéger badigeons et enduits à la chaux.

S'appliquent dans les cuisines, salles d'eau, pour les fenêtres, les portes et tous les endroits soumis à des projections.

Ces produits chimiquement stables ne subissent aucune altération aux U.V.

### IDRO REP

Copolymère acrylique modifié.

Une fois sec, il est totalement invisible, les matériaux et les couleurs ne subissent aucune altération. Ce produit repousse l'eau et les corps gras et il est perméable à la vapeur d'eau et laisse respirer les fonds. Sèche rapidement, s'applique à la brosse, au rouleau, en 1 ou 2 couches.

Consommation : environ 3 à 10 m<sup>2</sup> par litre, suivant l'absorption du support.

212744 Le litre -----29,59 €

214122 Les 5 litres -----114,58 €

## VÉRITABLE SAVON NOIR DE MARAKECH

Composition à l'ancienne dans le respect de la tradition :

Pâte d'olive, eau, hydroxyde de sodium.

S'applique pour patiner les stucs à base de chaux (technique du «tadelact».

Le savon noir à une action prophylactique contre les acariens, pucerons, cochenilles etc.

S'applique à l'aide d'une brosse ou d'une spatule.

La consommation dépend de la capacité d'absorption du support.

Permet le nettoyage et la conservation des brosses.

217172 Le pot de 400 g : -----supprimé

## SAVON NOIR (liquide)

213527 Le litre : -----supprimé

## VELACOLOR BASE (LIANT GLACIS)

Velacolor est un glacis à l'eau dispersion aqueuse, qui se présente sous forme de liquide blanc laiteux très fluide qui durcit à l'évaporation et permet la réalisation de décors peints intérieurs et extérieurs fausse fresque «fresco secco», patines, tons pleins et aspects vieillis qui restent permanents dans le temps.

Velacolor se teinte avec des terres colorantes naturelles ou des oxydes, maximum 15 % de pigments par rapport au poids de la Velacolor.

Protéger du gel, ne pas utiliser à des températures inférieures à + 5 °c et supérieures à 35 °c. Protéger l'ouvrage de la pluie et du soleil. Ce produit est à base d'eau, non inflammable, classe MO.

215349 Le bidon de 750 ml -----22,19 €

215350 Le bidon de 5 litres -----88,32 €

## MATÉRIELS POUR LE BADIGEON

Nous vous proposons une sélection d'outils de qualité spécialement étudiée pour répondre à l'application de lait de chaux, stuccos, badigeons, patines, glacis etc.

### BROSSES à badigeons plates et épaisses

En soie de porc extra (4 largeurs)

• 211675 - 3 x 10 cm (réf 666) -----11,69 €

• 211676 - 3 x 12 cm (réf 667) -----14,85 €

• 211677 - 4 x 14 cm (réf 668) -----19,29 €

### BROSSES à badigeons plates et épaisses

En soie de Chine grise

• 211674 - 6,5 x 16 cm (réf 664) -----43,25 €

### BROSSES patine réf 1110 PL

• 212331 Brosse patine en soie de chine n° 65 -----30,07 €

### BROSSES plafond "professionnel"

• 210704 Brosse "professionnel" 65 x 160 mm -----34,13 €

### OUTILS pour les stuccos

• 212357 Platoir inox réf 6117 - 28 x 13 cm -----supprimé

• 211944 Platoir italien acier inox (bord arrondi)- 24 x 10 cm -----supprimé

• 214446 Platoir italien acier inox (bord arrondi)- 20 x 8 cm -----supprimé

• 212447 Platoir lame acier inox ----- supprimé

(inox trempé, biseauté, souple épaisseur 0,5 mm - 20 x 8 cm )

• 212448 Spatule lame inox flexible, polie brillant -10,2 cm ----- supprimé

• 214048 Spatule lame inox flexible, polie brillant -15,2 cm -----supprimé

• 220257 Spatules milanaise en acier - 6 cm ----- 3,69 €

• 220258 Spatules milanaise en acier - 8 cm ----- 4,46 €

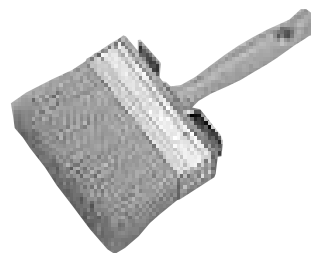
• 220259 Spatules milanaise en acier - 12 cm ----- 6,32 €

• 214506 Mini taloche bleue gomme fine pour enduit 10 x 11 cm -----supprimé

• 214443 Taloche bleue en mousse pour enduit 21,5 x 13,5 cm -----22,04 €  
(Taloche, pour accentuer le grain et le faire ressortir, couche finale)

• 214444 Taloche rouge en mousse pour enduit 21,5 x 13,5 cm -----22,04 €  
(Taloche, pour enduit de finition)

• 214447 Filtre aluminium Ø 65 mm -----supprimé  
(fourni avec 3 filtres interchangeables)



Brosses à badigeons plates et épaisses - réf 668



Brosses en soie de Chine grise, réf 664



Brosses pour patine 1110 PL

Il est très utile, voire indispensable d'avoir sous la main les accessoires suivants :

- 1 petite balance de pesée pour le dosage des pigments,

- 1 fouet de cuisinier pour les mélanges,

- 1 mélangeur monté sur une perceuse (très efficace) utilisé pour les quantités plus importantes à mélanger,

- 1 contenant de cuisine ou autre (pour les volumes).

## OUVRAGES CONSEILLÉS

• 212381 Techniques et pratique de la chaux - édit. EYROLLES ----- 36,08 €

• 214449 «Chaux et stuc» - édition EYROLLES ----- 51,12 €

• 214450 «Les enduits décoratifs» - édition DESSAIN & TOLRA ----- 29,97 €

• 212388 Assoc. des matériaux dans la peinture décorative à l'ancienne - édit. EYROLLES ----- 45,10 €

• 213901 Techniques picturales anciennes - édition MASSIN ----- 28,26 €

• 214599 Ogres et peintures décoratives de Provence par Vincent Tripard - EDISUD ----- 18,54 €

• 215583 Ogres et finitions à la chaux par V. Tripard - EDISUD ----- 19,54 €

• 216345 Préparation des supports pour peintures et enduits par J.-C. Misset - MASSIN ----- 28,06 €

• 216356 La chaux, mise en oeuvre, enduits, décors - Association «TERRE D'AVENIR» ----- 14,03 €

### Edition «TERRES ET COULEURS»

• 215594 Les terres colorantes, comment et où les produit-on? -----5,01 €

• 215595 Ogres et terres, secrets d'atelier, par JC Pelletier ----- 5,01 €

• 215597 Le petit livre illustré de la chaux, par F Carli ----- 5,01 €

• 215598 Le petit livre des bétons colorés, par F Thouraud ----- 5,01 €

• 219590 La peinture à l'ocre - Félicien Carli ----- épuisé



**COULEURS DU QUAI**  
**Magasin SENNELIER**

**EXTRAIT DE CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES - JANVIER 2014**

Toutes nos ventes en France et à l'étranger sont désormais effectuées avec la «clause de réserve de propriété», loi du 12 Mai 1980.

**MAGASINS SENNELIER**

3, Quai Voltaire 75007 Paris. Tél : 01 42 60 72 15 - Fax : 01 42 61 00 69

4 bis, rue de la Grande Chaumière 75006 Paris. Tél : 01 46 33 72 39 - Fax : 01 43 54 90 76

6, rue Hallé 75014 Paris. Tél : 01 43 27 54 36

**LIVRAISONS**

**Pour Paris et banlieues limitrophes**, pour des achats de 80,00 à 160,00 € TTC, frais de livraison : 15,00 € T.T.C. nous livrons Franco pour tout achat supérieur à 160,00 €, n'hésitez pas à nous consulter. Délais 48 h environ (jours ouvrables) sauf le samedi.

**VENTE PAR CORRESPONDANCE (France métropolitaine)**

Conformément à l'article L 121-20 article 5 et 11 du 25 08 2001, vous disposez d'un délai de 7 jours francs pour exercer votre droit de rétractation. Sauf pour les articles «sur commande» IMPERATIF : Les colis et les conditionnements ne doivent pas avoir été ouverts. Dans tous les cas, les frais d'expédition et de retour restent à votre charge.

**EXPEDITIONS**

Toutes les commandes doivent être adressées à notre service administratif : Par courrier, «**COULEURS du QUAI VOLTAIRE**» 3, Quai Voltaire 75007 Paris.

Par téléphone au : Tél : 01 42 60 72 15, ou par Fax au : 01 42 61 00 69. Adresse internet : E-mail : [magasinsennelier@wanadoo.fr](mailto:magasinsennelier@wanadoo.fr) - Site : [www.magasinsennelier.com](http://www.magasinsennelier.com)

**ATTENTION**

Minimum de commande pour tout envoi : 50,00 a - (hors frais de port)

FORFAIT D'EXPEDITION : France métropolitaine uniquement.

**Délai au départ de la marchandise** : Entre 3 à 10 jours de préparation + 48 heures (non garanti).

*Sauf files, zone montagneuse, délai minimum 10 à 15 jour (non garanti), Rendu à domicile sauf accès difficile à préciser (frais supplémentaires, nous consulter).*

*Ces délais sont donnés à titre indicatif et peuvent être modifiés en fonction de la disponibilité des marchandises chez les fournisseurs. L'obligation de livrer cesse en cas d'épuisement des stocks.*

Frais d'emballage et d'expédition par commande «départ entrepôt» (sauf terre et matériel ou figure une étoile \* sur les tarifs)

- Achat entre : 50,00 a à 125,00 a = 12,00 €
- 126,00 a à 250,00 a = 17,00 €
- 251,00 a à 450,00 a = 29,00 €
- 451,00 a et plus = Franco de port et d'emballage. (sauf produit marqué \*)

Et pour toute expédition supérieure à 30 kg ou dont la dimension dépasse 1.50 m de long, les frais de port réels seront appliqués.

N'hésitez pas à consulter notre service commande.

Pour les commandes avec livraison express, tarif et délai en fonction de la disponibilité des articles, nous consulter. Vente DOM TOM et ÉTRANGER, nous consulter.

**CONDITIONS DE REGLEMENT**

Nos envois se font : Paiement d'avance à la commande.

- 1 - Contre remboursement avec un versement d'arrhes à la commande de 30 % minimum du montant de cette commande + frais de 40,00 frs de contre remboursement.
- 3 - Par carte de crédit : Visa (Américan Express, Diners), nous communiquer votre n° de carte, sa date d'expiration et le nom de la banque émettrice + les 3 derniers chiffres qui figurent au dos de votre carte, dans la case signature. (Seul le montant des articles livrés sera débité de votre compte.)
- 4 - Virement bancaire (frais à votre charge)
- 5 - Administration d'état : par mandat administratif.
- 6 - Par chèques libellés à l'ordre de «COULEURS DU QUAI VOLTAIRE»

Pour les conditions générales des ventes détaillées, se référer au tarif général en vigueur. - PRIX TTC, DÉPART PARIS.

**BON DE COMMANDE « Couleurs du Quai Voltaire »**

LIEU DE LIVRAISON à préciser si nécessaire

LIEU DE FACTURATION

NOM (Mr, Mme, Sté) \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
N° Rue \_\_\_\_\_  
Localité \_\_\_\_\_  
Code Postal \_\_\_\_\_  
Tél. \_\_\_\_\_

NOM (Mr, Mme, St ) \_\_\_\_\_  
Pr nom \_\_\_\_\_  
N° Rue \_\_\_\_\_  
Localit \_\_\_\_\_  
Code Postal \_\_\_\_\_  
T l. \_\_\_\_\_

Référence	Code nuances	Désignation des articles	Quantité	Prix unitaire T.T.C.	Total T.T.C.

**PAR CHÈQUE - OU MANDAT**

Je joins le règlement de la commande par \_\_\_\_\_  
Chèque n° \_\_\_\_\_  
Banque ou CCP \_\_\_\_\_  
Mandat en Euro \_\_\_\_\_  
A l'ordre des «Couleurs du Quai Voltaire» \_\_\_\_\_  
CCP : La source N° 36 930 50 A \_\_\_\_\_  
Pour les entreprises, communiquer votre n° «intra communautaire» - T.V.A. :

**PAR CARTE DE CRÉDIT**

(Visa, Américan express, Master cards, Diners) \_\_\_\_\_  
N° \_\_\_\_\_  
Date d'expiration \_\_\_\_\_  
Banque \_\_\_\_\_  
+ les 3 derniers chiffres qui figurent au dos de votre carte, dans la case signature : \_\_\_\_\_  
Banque \_\_\_\_\_

La signature de la présente commande vaut adhésion aux conditions générales de vente figurant au verso, dont je déclare avoir pris connaissance.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ Signature